



అనుభవవేదాంతసార సంగ్రహము.

ప్రార్థన .

A. అసతో మాసద్గమయ

T. తమసోమా జ్యోతిర్గమయ

M. మృత్యోర్మామృతగమయ

అనుభవవేదాంతసారసంగ్రహమును వ్రాయసమకటి
 నందులకు నన్నెల్లరు క్షమించప్రార్థితులు. నాయొక్క స్వల్ప
 కాలానుభవమునగల చిత్ర విచిత్రములుగా దోచు ఆ భగవ
 న్నీలా విశేషంబులను వెలిబుచ్చు మనఃబేల్కొ త్వరపెట్టుటచే
 ఆనందమయూడనై కొలదికాలములో అనుభవనీయమైన అమృ
 తమయమగు విషయంబుల నాయొక్క సోదరబృందముల పవిత్ర
 హృదయముల జొనిపి ఆనందనిమగ్నులంజేసి పరమానంద భరి
 తుడనయ్యెద. నేను 1926 సం॥ డిశంబరు 15 తారీఖువరకు పాఠ
 మార్ధిక చింతానిమగ్నుడనుగాక సంసారబంధనల దగుల్కొని
 నానావిధములయిన చిక్కులకు లోనయి పలువిధవద్దతులమీద
 ఆర్థికావస్థం బొందుచు, అంతుపొంతుగానక చింతలపాలయి
 కాలయాపన జేయుచున్నవాడను. నేను చిన్నతనములో

వోలు గ్రామంబున తమాషాగ్రంథములక్రింద కొనిన కల్పక
 తరువు అను పౌత్తములోనున్న సురసుందరులు మొదలగు
 యక్షిణీ దేవతారాధనల గాంచి అందునుగూడా సులభవైద్య
 మగు విమలసుందరియను నొకసుందరి మంత్రమును పఠించిన
 యిష్టభోగము లబ్బుననియు, యిహపరసౌఖ్యముల గాంచవచ్చు
 ననియు, తలంచి యొకనాటిరేయి జపించ కొంచెము మానసిక
 తృప్తిగలిగి అదేవిధమున జపించమొదలిడిన ఈ క్రిందగీతిని
 వ్రాసి యిచ్చవచ్చినగీతిని పాడమొదలిడితిని.

—* కీర్తన. *

బేహగ్ రాగం—రూపక తాలం.

ఓం విమలసుందరి ఆః

- 1 కోరినట్టి | కోర్కెదీర్చి | కావుమో కరుణతోడ
 ఆలించుమ | పాలించుమ | మా మొరలను | మనవివిని
- 2 నిన్ను నమ్మి నీరజేక్షణ | యున్నయో కన్నతల్లి
 విమలచరిత | కరుణభరిత | కరుణించుమ | కాత్యాయిని
- 3 నిర్మలాత్మ | నీవు మమ్ముల | బ్రోవురూ | ప్రేమమూని
 పరమపావని | పాపవినాశిని | పాలింపుమ | గోపాలుని॥

అంత కొలదిరోజులకు సక్రమ ప్రకారము నారాధించ
 సమకట్టి, శ్రీ పరమ పావనియైన శ్రీరాజరాజేశ్వరి నారాధించి
 వారి యనుగ్రహమున నిష్ఠాగరిష్ఠుండనై జపించ ప్రధమమున
 శివాకారము దివ్యస్వరూపముతో నొడలి నిండ భూతి నలుము
 కొని ప్రత్యక్ష మయి తదువరి పురైలహారము ధరించి హాస
 మున రక్తమయమగు మస్తకమును ధరించి, భీకరాకారముతో

గుండియ చెదురునట్లు కాళి ప్రత్యక్షమయి కొన్ని దినంబులు
 గోచరించ నొకనాటి పూజాసదనంబున గురూజిగారితో జననీ!
 భక్తులు ఏది యొసగిన నది తినవలసినదేగదా? పూర్వము శబరి
 యిచ్చిన యెంగిలి వండ్లను రాముడు భుజించలేదా? ఎంగిలిపెట్టె
 దనా? యనిన గురూజిగారు శలవు యివ్వ తీవ్రగతితో ఓశివా!
 తినుమని కొబ్బరిముక్కను నోటితో కొరకి అందివ్వ ఎదురుగా
 ప్రత్యక్షముగా నున్న కీపుడు కానరాదయ్యె. అంతట కాళిని
 గాంచి ఓడేసి నీకు ఎంగిలి వర్షాలేదు. వచ్చిమాంసమును తిను
 దానవుగాన తినుమన గోచరించదయ్యె అంతట ప్రత్యక్షస్వరూపిణి
 యోయననొప్పు శ్రీరాజరాజేశ్వరి సింహరూఢయై వికసితవద
 నయై నవలావణ్య వదనయై అష్టబాహులతో ఆనందకరమై
 రెండుచేతులు చాచి హా ఎంతటి ధన్యాత్ముడనని ప్రనాదమివ్వ
 స్వీకరించ పరమానంద భరితుడనై క్రిందరీతిని ప్రార్థన మొద
 లిడితిని.

—* కీ ర్త న. *—

ఆనందభయిరవిరాగం-మిశ్రగతి చాపుతాళము.

కాత్యాయని । మమ్ము కరుణించు । మోయమ్మా ।

మాయమ్మా । వరము లిమ్మా ।

మృగరాజరూఢవై । మృగమదమలదినీ

మృదుపదములు నా । హృదయమందుననిల్పి ।

సదయహృదయపు శాంతిమూర్తి వి ప్రవిమలాంతః

కరుణతోడను కాచిసంరక్షించునట్టి ॥ కాత్యాయనీ ॥

అని ప్రార్థనా నిమగ్నుడనై న నాకు ప్రత్యక్షమయినా
 నానావిధమార్పులతో కాలముబుచ్చుచు కన్నుల గట్టినటులయ్యె.

అంతట శివుడు దృఢశరీరుడు ఆనందమయుడయి నిత్యము ప్రత్యేకమయి తన ప్రియశిష్యుడయిన మార్కండేయ మహర్షి బాలాకారమున తదేక ధ్యానముతో ప్రార్థించుచుండ ఇష్టాగోష్టికాలము బుచ్చుచుండెను. ఒకనాటితెల్లవారు యామున ధృవ ప్రత్యక్షాకారముతో మహావిష్ణుభక్తి పురస్కరముగా తనుగొలుచు ధృవునాదరించుచూ కనుల గోచరించ ఓ మహావిష్ణు నేనంతధన్యుడను నాయొక్క పూర్వజన్మ పుణ్యపరిపక్వమునగదా భవదీయదర్శన మబ్బెనని తన్ను యుడనై ప్రార్థించిన తదాది యింతదనుక కనుల కట్టెదుటనె గోచరించ పరమానంద భరితుడనైతి కాని యెన్నిసంచలనములు కలిగినను మార్కండేయ ధృవఋషులుమాత్రము చలించరయ్యె ఇట్లు కాలముబుచ్చుచు శ్రీగురుజిగారి సాన్నిధ్యమున కాలము గడుపుచు అవసరకార్యములమీద తెనాలివచ్చి శుక్రవారం ఉదయం పూజా మధ్యహమయంబున క్రిందకీర్తన గోచరించ ప్రార్థనతో పాడమొదలిడితి.

—* కీర్తన. *

హా కృష్ణాయనినన్ను । ఆదరంబున బిలచి
 పూజకు గొనిపోవు । పుణ్యమూర్తులు
 మా జనను లేడనున్నారో । జాడతేయగరాదు హా
 జానులయిన తల్లు । లేడనున్నారో ।

అంతట కొన్నిదినంబులకు మద్రాసునకు వెళ్ళి తదుప
 మాతా నాయిష్టదైవమయిన శ్రీకృష్ణభగవానుడు గోచరించ
 డేమి ? శివుని నేను కోరువాడనుకానె యన శివకేశవులకు భేద
 ములేదనిరి. అంతట శ్రీకృష్ణభగవానుడు శ్రీరామకృష్ణ పరమ

హంసను ముందిడుకొని ఆకాశమునుండి దేవవిమానముతో దిగు
చుండె నోయన నొప్పునట్లు అంతరమధ్యమున గోచరించ ఈ క్రిం
దవిధమున ప్రార్థించితి.

—* కీ ర్త న *—

మధ్యమావతిరాగం-తాళము మిశ్రగతిచాపు.

కృష్ణా రామ కృష్ణా ।

1 నీరూపు । నీచూపు । నిఖిలలోకములకు .

సాకల్యమివ్వను సాక్షాత్కరించిన ॥కృష్ణా॥

2 నీశక్తి । నీభక్తి । నిశ్చితానురక్తి

ముక్తి నొసంగను । మూర్తీభవించిన ॥కృష్ణా॥

3 శక్తియుతులగు । భక్తివరులను రక్తితో

బ్రోచియు । ముక్తి నొసగునట్టి ॥కృష్ణా॥

వ్రత్యక్షమైన తదాది అనేకలీలావిశేషంబులతో చేయూ
తనొసగుచూ మును ముందు వెడలి కార్యవరంవరలకుతోడై
మసలుచుండెను. ఒకనాటి శుక్రవారం ఉదయప్రార్థనా సమయ
మున మహానైవేద్యములిడి అర్చించునపుడు వ్రత్యక్షస్వరూపు
లయిన శివాది మహావిష్ణులకు శ్రీకృష్ణభగవానుడు దేదీప్యమాన
మైన మణిమయ హారములతో అందమైన పట్టుదుకూలము
లు ధరించి చేత నొక బంగారు పాత్రమును ధరించి ఆలనాడు
అమృతమును పంచిన మోహినిరూపము జ్ఞాపకము జేయుచూ
వచ్చి అధితులయిన దేవాదిదేవుల కమృతమొసగుచుండ ఈ క్రింద
రీతిని ప్రార్థన గావించితి.

—* కీర్తన *—

సురటరాగం - ఏకతాళము.

- అమృతమన నిదియెగా । కృష్ణా! అమృతమన నిదియెగా
- 1 మోహినిరూప్తివై । మోహములద్యంబి యాసురలకెల్ల
నొసంగిన ॥అమృ॥
 - 2 మాతలకొసగి । జగన్మాతల జేసియు॥
దోసరహితులజేసిన! అమృతమన ॥ నిదియెగా॥
 - 3 చిరుచిరు నడలతో । వరుగునవచ్చియా అతిధులయి
యాదేవుల కొఱగిన ॥అమృత॥

అంతట అర్చనాదులతో తృప్తులంజేసి కొన్ని దినంబు
లకు శ్రీ గురూజగారితో కలసి పూజానడనంబున ప్రార్థన సమ
యంబున ఆనందమయుడనయి పూజించు తరిని శ్రీ కృష్ణాదులు
శ్రీ గురూజగారలతో కలసి కాలము గడుపుచున్నటుల గోచ
రించ ఏల నీదరిజేర్చుకొవరని పోట్లాడుచుంటినేగాని కొంత
తడవునకు దుఖమున మునింగి శ్రీ భగవానునికి చేతుల్కొని
ప్రార్థించ మొదలిడితిని.

—* కీర్తన *—

సావేరి రాగం-మిశ్రగతి - చాపుతాళం.

- 1 ఎంత వేడినగాని । సుంతయిన దయరాదో
వంత మూనకమమ్ముచెంత జేర్చుముతండ్రి ॥కృష్ణా॥
- 1 హరిహరు లందరు । ఆదరంబున నిలువ
ఆనందమయులమై । ఆర్పించెదముతండ్రి ॥కృష్ణా॥
- 4 చాటుమాటుననుండి । చవిజూచెదవుగాని
చేంగట నిలుచుండి । చలముచేయకుతండ్రి ॥కృష్ణా॥

4 తల్లిచేంగట జేరి | తనయుని భాతిని
బాలలీలలచేత | కాలముగడిపెవు తండ్రి ||కృష్ణా||

5 వదములంటగానె | ఫలము గంటినిగాని
ఫలములుకొని | వదవులొసగుతండ్రి || కృష్ణా ||

6 పాలను గ్రోలుచూ | లీలలుజూపేవు
పాలబడితీమయ్య బాలగోపాలా తండ్రి ||కృష్ణా||

'అని ప్రార్థించు తరిని శ్రీ భగవానుడు ఆదరించుచు భుజములమీద వీవు పైన వ్యాయదమున బడి మాయాలీలా వినోదముల భేదములంబాపి కాలము జరుపుతూయుండ శ్రీ రాజరాజేశ్వరికి మల్లెపూవులు ధరించుచుండగా పిల్లవాని భాతిగా వచ్చి భుజములపై బడి నాకుకూడా పూవులుకావలయునని మారాముజేయ మొదలిడియె. అంతట తండ్రి ముక్కు కృష్ణాకారాయని అంకమున జేర్చి యోదార్చుచుండ నూరికొండయ్య అంత యిారీతి ప్రార్థించితిని.

—* * *—

బంగార తోడి తాళంబాచకం.

వలరా | నీకీ | పూలూ | మాలూ |
గోలజేసెద వేరా బాల గోపాలూ |
చిన్నయకూపిదై | చిత్తమాకర్షియి
సత్తుచిత్తులమళ్ళ | నిక్కిమెవై కేటి కృష్ణా |
అంత వికళితవదనడయి సహజవర్ణలతో నానావిధ లీలా

దులతో కాలము వచ్చుతూ యుండ మొకనాటిచాత్రి గురూజు గారు పూజాగృహమున మూర్తీమూర్తూ యుండగా నామనంబేలకో కల్లోలముల పాలయి వడలిన మోముతోడ వరుండియుండ

శ్రీబాలకృష్ణుడు దోగాడుతూవచ్చి ముందు కూర్చునియుండ
తండ్రి రమ్మని చేతులను చాచ అంకమునకు రాక చేతులు విద
ల్చుచు ఏడ్వ మొవలిడె అంతట మనంబునగల ఆతురత పట్టనే
రక్కహాతండ్రి రమ్మని పిలచి యీవీతి ప్రార్థించి జోకొట్టితిని.

—* కీ ర్త న *—

ఆనంద భయిరవి రాగం-చాపుతాళం.

1 పాలనుగ్రోలుచు | పవ్వళించక కృష్ణా
పామరుకీతిని | పలువరించెదనేరా|| కృష్ణా||

2 దుగ్ధములానకా | దుగ్ధపడెదవేరా
వద్దురానాతండ్రి | ముద్దుల కృష్ణా||

3 మూడులోకములకు | మూలాధారుడవై
మూర్ఖునిరీతిగా | మానమదేలరా|| కృష్ణా||

4 తల్లిసీకొరకెతో | తపియించుచుండెరా
తహాతహపడకూము | తరుణమాయరతండ్రి|| కృష్ణా||

యని యోదార్చి నిద్ర బుచ్చినాడను ఇటులనే పరమా
నందముతో కాలము బుచ్చుచుండ యొకనాటిరాత్రి షుమారు
9½ ఘంటలకు శ్రీగురూజిగారితో గోచరబృంద లీలావిశేషం
బులుగూర్చి మాట్లాడుతూయుండ జాగ్రదవస్తలోనె ఎవరో
ఇద్దరు అవ్వరలన నొప్పులతాదులచే నల్లబట్టి వనదేవతలమాస్కి
గోచరించు దివ్యసుందరులు నన్ను చేరబిలచి రమ్ము దేశసేవకు
రమ్ము అని పిలువ శ్రీగురూజిగారితో తల్లి పిలుచుచున్నవారలు
వెళ్లెదనన శలవు యివ్వ తక్షణమే జాగ్రతావస్తలోనుండి నిద్రం
దొరకొని సమస్తలోక విహారములంజేసి చిట్టచివరకు పలువి
ధ దృశ్యముల గాంచినను జ్ఞాపకమునకు రాకపోవుటచే చివరకు

ఖగరాజారూఢుడై శ్రీమహావిష్ణు గిరగిరతిరుగుచూ వ్రత్యక్షమయి
న శ్రీభగవానుని తలంచి ఇటుల ప్రార్థన మొదలిడితిని.

— శ్రీ కీర్తన. —

ధన్యాసిరాగం—చావుతాళం.

జగమేతెమ రహార | జాగరణము జేయ
అఘములు బౌపియు | ఆనందమున ముంచ
ఖగరాజారూఢుడవై | కన్నుల బడగ లేదా కృష్ణా||

తదుపరినిద్రపోయితిని అంత లభివృద్ధియై వింతచర్యల
గొల్పుచు యొకనాటి నిద్రాసమయంబున దదేక నిష్ఠాగరిష్ఠుండ
నై యుండి వరిపూర్ణమైన వెలుగొకటి గోచరించ నివ్వెరుడనై
నీ, 6 నిమిషములు అట్లే యుండినట్లు తోచ పరమానందముతో
దేవా! సర్వకాల సర్వావస్థలం దీ తీరుననే ఆనందమయునింజేయు
వేయని ప్రార్థన మొదలిడితిని.

— శ్రీ కీర్తన . —

సురటరాగం - తాళం ఆట.

ఓంకారస్వరూపె | వలదె యితరరూపె
చిన్మయస్వరూపె | చిత్రమైన వెలుగె
శ్లగ్లహృదయమందు | తన్మయుడనై యుండ
చై తన్మమును శక | చై దములను బౌసి
నోటమాటలేక | నివ్వెరుడనై తి
ఎది వెలుగెశ్చి | ఎలులబోయెనమ్మ
జూవకున్ననమ్మ | జీవింప లేనమ్మ
కరుణించినాతల్లి ! కన్నుల జూవవే
ప్రేమస్వరూపుని | క్రియమాకగజననీ!

యని ఓభగవాన్ నీ యొక్క చర్యలు అమృతములా
 నన్నభివృద్ధిబొందించి కృతార్థునిం జేయవె యని ఆనందమయు
 డనై తదేకదీక్షతో శ్రీవిమలా మంత్రమును జపించుచుండ నొక
 పూజనాటి ఉదయమున శ్రీగురూజగారు లేకనే ప్రారంభించిజపిం
 చుచుండ శ్రీమహావిష్ణు శ్రీకృష్ణ భగవానుడును చేరి యొక
 ప్రక్క నిలబడి యొకపూజపుటికతో నాశిరంబువ నానావిధ పు
 ష్పరాజులు పోయినట్లు గోచరించు వా కృష్ణులంతటి
 ధన్యుడనురా యని ఆనందమగుడుడనై యుండ ఎదురుగా దేవత
 మున యొక నవనవలాడు గులాబిపూవోకటి టప్ అను శబ్దము
 తోవడిన కనులువిచ్చి గాంచి సుసమయంబునకు శ్రీగురువుగారో
 ఎవరో దయచేసిరని తలంచి ఆనందముతో పూజను ముగించి
 శ్రీగురూజగారితో యీ నూతన పుష్పరాజ మెచ్చటిది మీరు
 కొనితెచ్చితిరా యని అడుగ నాయనా ఉదయమున పూలు
 ఎచ్చటనుండి వచ్చునురా శ్రీ భగవానుడై దయచేసినాడన పర
 మానంద భరితుడనై తల్లిగారితో.

—* కీ ర్త న *—

కనుగొంటినమ్మా, హరిహరులా ఆయాది విష్ణూ ఆమ
 హామహుని ఆనంద రూపుని, అమృతమయుని కనుగొంటినమ్మా॥
 కనుగొంటినమ్మరో, కనులకఱవుదీర కరుణతోబ్రో
 చెటి కాత్యాయినాదిగా॥ కనుగొంటినమ్మా॥ అని
 ఆ సురలోక గులాబిరాజమును శ్రీ గురూజగారికి గురు
 కల్పముక్రింద నర్పించి క్రమక్రమాభివృద్ధిగా యేదియో
 యొక నూతన హంశములు గోచరించుతూయుండ 12-5-27 తా
 రీఖువరకు కాలముబుచ్చినాడను.

10-5-27 తారీఖు తెనాలి గ్రామములో త్రిపురనేని రామస్వామిచౌదరిగారి యింటివద్ద శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ వంతులు భారీట్లాగారిని కలిసికొని నాయొక్క పై వృత్తాంత మును తెల్పుచూ తమరు . యోగాభ్యాసమును చేయుచున్నారు. మంచి పరి స్థితులు అలవడినవని విన్నాను. గాన తమరు కరుణించినా కద్దానిని అనుగ్రహింపుడన ఆనంద పరవళ్ళులయి నాతలను మూర్కొని నీవుగూడా యొకడవువున్నావా, నాయ నాలని కడపించి శ్రీ గురూజిగారి కరుణ యిదివరకె కలిగినది గాన నేను శ్రీ ప్రాసీయిత్తును అని శైలవుయిచ్చి M. N. గారికి వృత్తరము ప్రాసీయివ్వ 12 తారీఖు రాత్రికి బయలు వెడలి రాత్రి రయిలులో కనపడిన V. L. గారితో మాట్లాడి శైలవుగైకొని రాత్రి 11 ఘంటలకు శ్రీ. మైసంపాటి నరసింహం గారియొక్క గృహమున కే వారియొక్క అనుగ్రహము నకు వాత్రుడనై పరుండి మరునాడు ఉదయం వారియొక్క ఆజ్ఞ మనాః సమాః సోదరులకలసి ప్రార్థన గడంగి 13 తారీఖు నాయంత్రం తిరిగి సమాజ సోదరులకలసి ప్రార్థించిన కొంచెము మెడికూడనొప్పిగలిగి కొంచెము మైకము కలిగివెలుగు వ్యాపింప ఆనందమగుడనై తిని.

అంత 14 తారీఖున పరిపూర్ణానందమునుబొంది శైలవు గైకొని మద్రాసునకువచ్చి 15, 16, 17 తారీఖులవరకు నానా విధ యూహలకులోనయి యిందు ప్రధమపేజీలో లిఖించిన చక్ర ము గోచరించ వ్రాసినాడను 16 తారీఖువుదయం O M A T M గోచరించ నాయూహకు తోచినటుల A. T. M. ఆత్మయని యు, M. A. T. M. మహాత్మ్యయనియు, O. M. A. T. M.

వరమాత్యయనియు, యివిఅన్నియు కలసి 1 అని స్ఫురించుటచే
 ఏకత్వము బొందుననియు వ్యాఖ్యానముజేసి యిచ్చపచ్చినరీతిని
 మాట్లాడుచు సదరు చక్రములో సర్వలోకములు ఇమిడియున్న
 వనియు పదునాలుగు భువనములు ఆవరించి చుట్టబడిన (ఓం)
 Om. సంజ్ఞను గురించి ఆలోచించగా యిదిఅంతయు మిథ్య
 అనియు మిగులునది పరమాత్మస్వరూపమయిన ఆపరంజ్యోతి
 యనియు తలంచుచూ తన్మయత్వముతో పాడ మొదలెడితిని.

—* కీర్తన. *—

సర్వసంగ । పరిత్యాగినై । సర్వలోకవిహారిన్
 సర్వశక్తియుతుడనై । సన్యశించెదనోజననీ

అనిపాడుతూ పగలంతయు యేదోయొక ధ్యానముతో
 కాలము బుచ్చుతూ యీ వేదాంతము ననుసరించి యిటుల
 వ్రాశితిని.

—* కీర్తన *—

మృధమావతిరాగం—ఆదితాళం.

- 1 భేదరహితమగు । సాధనగనుగొని । గురు
 పాదపద్మ మకరందము । గ్రోలవె మనసా
- 2 సారరహితమగు । సంసారముననుబడి
 ఘోర నరకముల । పాలనుండకవె మనసా
- 3 భేదమోదముల బాధలబొందక గురు
 బోధనగనుగొని । యాపరంజ్యోతినిగనవె॥ మనసా॥

యని పాడుతూయుండ జననిగారు కొంచెము విసుగుతో
 ఎప్పుడు యిదియెనాయన.

—* కీర్తన *—

యోగమాయా తెలియకనీవిటుభోగమ లందకే యోమాతా
నాగము దృంచీయు | త్యాగము గాంచీయు రోగసహిత
మగు భోగములం గోరకవేమాతా॥

అనిపాడ వరమానందభరితయైన, తల్లీ! కుంభకోణము
వెళ్లనిదె నామనస్సు తృప్తిపడదు అని తెలిపి వారి ఆజ్ఞానుసారము
9 ఘంటలకు బయలువెడలి ఎగ్మూర్చివేళకు వెళ్ళి కుంభకో
ణము టిక్కెట్టు యెట్టుదొరికునాయని ఆలోచనతో యండ మతి
యొక దాక్షిణాత్య సోదరుడు తల్ గ్రామమునకు టిక్కెట్టు కొను
కుటగాంచి మరియొకటికొని యివ్వమనగా నా మొగము
తిలకించి సద్భావముతో కొనియిచ్చిన అంత నారితో కలిసి 18
తారీఖువుడయం రి ఘంటలకు ప్రేమనలోబి కాక్కితాగి యె
టుల బోవుటకు దివిదొరిక కానిమ్మని ఆధగవారుని తెలంచి
యొక బజారున కే అందు గడ్డమువేరిన యుకునిగాంచి అరవ
ముగాని యె యికికామాని రాని యికికానిముచేత వచ్చి
రాని యిట్లప్పులో సుమాతయెవ్వలవ పరావరియూ దానియొక
మయిలువకు వోయవ అవల గలదని శయోమికిము సుద్దేశించి
తెల్పగా వెంటనే బయలుచేసి వెళ్ళుచు మార్గమధ్యమున కనవడిన
పోషుడివాసుని అయ్యా తొలుగు తోమువారుక కొంచెము
వచ్చునన యోగవకళాలను గురించి తెలుసుకొని వారి సద
నంబున కేగి ఘోషముండత మన్న సుమాత వ్రాసెను గాంచి
మాట్లాడి లోపలికే వెలిగిరికి వచ్చుకొని యిదిచోకు మృగ
రాజుమాధ్యయైన ప్రక్కకు పురుచుడికిని యా దూరమునకును
భేదము లేనందు వరమానంద భరితుడనై శ్రీ కల్లినారితే పక్క

రిపబడి' తద్విషయ పరంపర ల చే కా ల ము బు చ్చ బ డి
 తిరిగి వచ్చునట్లు ఆజ్ఞాబద్ధుడనై రాత్రి వయనంబగు గురూజి
 గారి ఆజ్ఞ గైకొని లోవలి కరిగి అందు వారల పోటో గాంచి
 పై భాగమున వ్రాయబడి నటుపంటిన్ని . 16 తారీఖు నాచే
 వ్రాయబడిన చక్రగతమైన సాంకేతాక్షరములు యొకటి అ
 వుటచే పరమానంద భరితుడనై గూటిలోనిడిన పాదుకలు
 గమగొని తలమోప్పి సదరు A. T. M. అక్షరములు మహా
 మంత్రముగా కేలించి బయలుదేరి చెన్నపురికిచేరి తృప్తుడనై
 విన్నవించి కృతార్థుడనై తిని శ్రీగురుపత్ని గారయి C. V. V
 గారి యొక్క పేరు తెలియకపోవుటచే వారియొక్క అడమ
 నందు వ్రాయబడిన C. V. V. ని గాంచి అదివరకే చక్రగత
 మయిన సాంకేతాక్షరములె అగుటచే ఆనందనిమగ్నుడనై పలు
 విధములయిన వ్యాయామపద్ధతులకు లోనయి వరించుట గాంచి
 శ్రీరాజరాజేశ్వరిగారికి కొన్ని సందేహములుతోచి నాయనా
 యీపద్ధతులు చాలా విపరీతముగాయున్నవి. ఇదివరకు గల
 పూజావిధానమే సక్రమముగాన మార్చవలయుననిన తల్లీ! ఏల
 చక్కని ఆదర్శముగల పద్ధతులు మార్చవలెను. కొంచెము మార్పు
 నకు భయపడెదరు. మెరుగుబంగారము కాల్చిననల్లబడునట్లు యో
 గాగ్నితో దగ్ధమై శరీరము మార్పుజెందుచున్నదిగాన భయపడకుడు
 నమ్మ నిర్బంధపెట్టకుడని ప్రార్థించినను వారు తృప్తి జెందక శ్రీ
 రామస్వామి శాస్త్రీగారితో, ఈ విషయములు తెలుప శ్రీవారు
 పూర్వజన్మసుకృత పరిపాకమున యిట్టిమార్పులు జరిగినవిగాన
 నే నొక యోగమును తెలుపుదును. దానిననుసరించి ప్రార్థించిన
 కృతార్థుడవయ్యెదవన సరియని వారి యిష్టవ్రకారము జరుప

కొలదినిముషములకు పూర్వవృద్ధతుల ప్రకారము వచ్చుటం గాంచి గురూజి గురూజి గార్లతో ఆలోచించి 2-6-27 తారీఖు ఉదయం M.C. రాజగోపాలాచార్యులుగారి సదనమున దేవి సాన్నిధ్యమున దక్షిణామూర్తి శంఖము, వచ్చలింగము సంతాన గోపాలాదిసాలిగ్రామాదులుఅభిషేకముచేసిన పాలతో నాయొక్క శిరంబున మర్దనచేయ కర్మరహితుడ నై తినని సంతసించిఅర్చ గడిగిన యెద్దుమాదిరి నన్ను యీ సంసారబంధ విముక్తునిం జేసితిరని సంతోషతరంగముల మునింగి యింటికరిగి అదివరకు కలిగిన మానసిక భేదముతో మనంచేలకో దుఃఖపరంపరలకు లోనయి V.L. గారి సమక్షములో యోజనవి నన్ను శ్రీ భగ వానుడు ఆత్మ సన్యాసముచేయుడని త్వరపెట్టుచున్నాడు. గాన యింతటనుంచి ప్రాపంచికబంధముల త్రెంచుకొనుచున్నాను అని చేతులలో గోచరించిన త్రాడులకట్టలను బలవంతముగా త్రెంచి వైచిన శ్రీ తల్లిగారలువగైరాలు వీనికి పిచ్చిపట్టినదేమోయని కొంచెము భయపడి వ్యసనాక్రాంతులయి కాలముబుచ్చుచుండ,

— శీర్షన —

‘పిచ్చివాడనని ఎచ్చుగ తలచకు మచ్చునకై నా లేదీ పిచ్చి’

అని పాడుతూభగవానుని స్మరించి యో సర్వమయా నన్ను సన్యసిం పజేసితివి. నాకుదిక్కెవ్వరు. నే నెచటికేగవలయును. ఎటుల డు ద్బాధతీరగలదన పరమానందభరితుడయి చిరుసగవుతో శ్రీగురూ జిగారు ప్రత్యక్షమయిన ఆనందనిమగ్నుడనైన నాకు యీదారి చూపిజసియె.

— * కీర్తన. * —

అంగిటిలోపల | అమృతమున్నది
 ఆనందమయులకు ఆతురతయెలనే || మనసా ||
 స్వచ్ఛమయినది | నిశ్చలమయినది || అంగి ||

అని పాడుతూయుండి నాలుకకొన కొండనాలుకకు ఆనే
 టట్టు పైకిచ్చి అంగిటికి చేర్చి అందు గల అమృత మయమగు
 ద్రవమును గ్రోలి మత్తుతో మొకము గలిగి కొలది నిమిషములు
 నిద్రజెందితి. అంత ఆరోగ్య కొనచూపదయ్యె. అంత నానావి
 ధరంగుల గాంచి త దేకనిష్ఠతో ఆలోచించుతూయుండ.

— * కీర్తన. * —

నానారీతుల | వెల గేజ్యోతికి | హేతువుగనవె | యోమనసా
 మానాభిమానము మననముజేసియా పరంజ్యోతినిగాంచవె యో
 మనసా ||

అని పాడి కొలదినిముషములకు బోడితలయుతమగుమూ
 డువన్నెలుగల మృగము గోచరించ యెదియో అపూర్వ వస్తు
 వుమూలనున్నట్లు గోచరించుతూ సదరు మృగముపైనుంకించస
 మకట్టిన.

— * కీర్తన. * —

మోహనరాగం—తాళం త్రిశ్రగతి.

మువ్వన్నె మొకము కన్నులు నులుముచు ముంగిటను
 న్నది జూడవె || మనసా ||

మూలాధారినో ముక్తి ప్రదాయిని మూలనున్నది జూడవె మనసా ||
 అని పాడుతూ నిద్రజెందితిని. అంతట ముఖ్యాహ్నము
 కాలమునో శ్రీకృష్ణాదులు గోచరించవలదనియాపరంజ్యోతిని
 కచ్చి యాచిధముగ ప్రార్థించితిని.

—* కీర్తన. *—

శుద్ధసా వేరిరాగము—ఆదితాళము.

నూవరహితమగు | ప్రాపునుజూపక
 నిరాకారుడగు | నిరంజనుజూపక
 వివిధరూపముల | వెలిగెడుమూర్తుల
 ఏలనుబిలచెదో | యోవరమేశా
 వలదువలదు | వందనమిఠైదను
 పరమపూజ్యమయిన | యీశ్వోతిస్వరూపమే
 నందమయమగు | శ్వోతిస్వరూపమే
 యెసగుమా | యోమహనీయా

#రూప#

• పాడుతూ లేచి ప్రయాణమునుగురించి శ్రీజననిగారితో మ
 నవిచేయ ఆజ్ఞయివ్వని కతననిలచి పోయి రాత్రిఅంతయు ప్రా
 ర్థనానిమిగ్నుడనై శలవుపోంది కృతార్థుడనై బయలువెడలి వం
 గోలునకు వచ్చి శ్రీ M. N. గారిని దర్శించి నాకుగల అనుభవ
 విషయములు తెల్పి నాచేవ్రావాయబడిన కీర్తనలు కొందరు శోరగా
 వారికి వ్రాసిచెప్పి సాయంత్రము బయలువెడలి తెనాలివద్ద రా
 గ్రామాదులు తిరిగి యొకనాటి యుదయమున ప్రార్థనాసమయ
 మున గోచరించిన సుందరమైన వెలుగునుగాంచి యిట్లు ప్రశం
 సించితిని.

—* కీర్తన. *—

సుందరమైనదా | నంద మయినదీ భువి
 నందరికిని | బ్రహ్మానంద మయినదో వెలుగు||

12 తారీఖున ఆరవల్లిపాడు వెళ్ళుతూ గుంటూరు
 షాలో నొకయంధుడు పాడు తత్వముల కర్ణానందముగ

విని సంభాషించితి. ఆనంద ముప్పొంగుచు యిటుల పాడదొడం
గితి.

—* కీర్తన *—

హిందూస్థాని ముఖారి - చాపుతాళము
పోవుచున్నామో | దేశపాపములను బాప
గోపాలునిగూడి | పోవుచున్నామో||
నిమ్మరములబడి | కప్పములకోర్చి | కృష్ణునితో డనిష్టములు
బాప! పోవుచున్నామో||

అంత ఆరవల్లిపాడు గ్రామాదులు వగయినాలు తిరిగి
18 వ తారీఖు తెనాలి వచ్చుసమయమున దర్శితాటూకా
గుడిపాడుగ్రామ చెఱువు తొట్టలో వచ్చుచుండగా యొక పిక
సితవదనయు దీర్ఘకాయముగల యొక పెద్ద యాకాశము 8 గజ
ముల ఎత్తున శ్రీకృష్ణ భగవానుని రెండుచేతులు పట్టుకొని
గిరగిర త్రిప్పుటను గాంచి హాకృష్ణ ఏనుడి వివరీశముని జెలంపి
వవిధముయిన హృదయ సంచలనము లేకుండుటకు నాశ్చర్యము
నొంది వెళ్లుడని నాభావమున తలంచ కృష్ణ నొదలి తిరిగితిరిగి
చూచుచు వెడలిపోయిన శ్రీకృష్ణ భగవానుడు వచ్చి యురమున
కఱచుకొని భుజములపై కెక్క ప్రక్కనున్న కన్నెధార రామ
య్యగారితో అన్నా శ్రీకృష్ణునితో ఆనందించమనెదవా?
మీతో విషయలంపటలోబడి మనగ మనెదవా? యని
యీక్రందరీతిని బుజ్జగించితిని.

—* కీర్తన *—

భయపడితివో | లేక భ్రమపడితివో కృష్ణ
కనికరమును లేక | కఠిన హృదయమిది

కరములు పట్టుక | గిరిగిర శ్రీప్రసాద
 వరుగువరుగు లిడి | యురమున జేరుటకు ||భయ||

తర్వాత నడింపల్లె వగయిరా గ్రామాదులుతిరిగి తేనాలి
 వచ్చి శ్రీ బావయ్యగారి సన్నిధిని కాలముబుచ్చుచుండ శరీర
 వ్యాధులుముటు వెచ్చయి నడుముమీద పూర్ణమైన పర్క
 జరుగుతూ ఎంతతిండి తినినను చాలక కించిత్తు అయిన
 బలము లేక శరీరము తల మొదలగు స్తలములలో
 కురుపులు లేచి భరించరాని స్థితిలోనుండి దినమునకు
 5,6 పర్యాయములు న్నానము చేసినను తృప్తిగలుగక శ్రీ V.ల
 క్షీణారాయణపంతులుగారిని దర్శించి విషయము చెప్ప మందు
 వద్దు పూర్తిగాభుజింపుచు మూడురోజులకు ఒకపర్యాయము
 తలన్నాన పూచరింపుడన ఆ ప్రకారము జరుపుచుండ ఒకనాటి
 సాయంత్రము ఆనందము వట్టజాలక గురుజిగారిని గూర్చి
 యిటుల ప్రార్థించితి.

—* క్షీణ . *

నందా మానందమో | గురువరా |
 అరమర | లేకను | యురమున జేరియా | పరమస్వ
 రూపుని | జూపిన | గురువరా | నందా||

అంత 10-7-27 తారీఖున మెద్రాసునకు వెళ్ళిన శ్రీ తల్లు
 లువగై రాలు నాబలము తేమికిం వగచిరి. పై యోగవిధానము
 నకు గినిసిరి. అంత బలము లేకుండా పూర్ణ ఆహారమును మెక్కు
 చుండ 14 తారీకున రాత్రి 9 ఘంటలకు శ్రీ రాజరాజేశ్వరి
 ప్రత్యక్షమయిన ఆనందముతో నిద్రమోక్కన శరీర నఖశిగ
 పర్ణంతము కరంబు విజృంభించి జరిదరించలేచి భోజనాదులు

చేసి వరుండి నిద్రమేల్కొంచిన పరిపూర్ణబలము చేకూరుటం గాంచినంతసించి కొలదివినంబులకు శ్రీ భగవాన్ తలంచి మనం జేలకో కొరంతగాయుండ యిటుల ప్రార్థించితిని.

—* కీర్తన . *—

ఏదయా వెలుగేదయా | గురూ ఏదయా

1 కర్మకు | లోనయి | కాలచక్రమువెంట

గిరగిర తిరుగుచూ | దరిగాన కెతి కేటి || ఏదయా ||

2 ఆదిని తుదిని | అంతయు నేకమయి

అంతుపొంతుగాన | కంఠ్యమున వెలిగేటి || యే ||

3 గురుపదధ్యానముతో | గుట్టుమట్టు తెలసి

రట్టుబెట్టినగాని | పట్టువదలకపోందె || యేదయా ||

అంత 20 తాళ్ళున బయలుదేరి గృహాభిద్రములచే

గలిగిన యితర యిబ్బందులతీర్చి ఎంత ప్రయత్నము జరిగినను

గాక నిరుత్సాహుడనై భగవానునిపై భారమువైచి 13 తాళ్ళ

లున శ్రీ భగవానుని జన్మదినమహోత్సవ మవుటచే వంగోలు

వెళ్ళి అచ్చటగల తెనాలితాలూకావగై రా 40 మందిసోదరులకలసి

ప్రార్థనగడంగి వరమానందుడనై తి. మరునాడు ప్రార్థనాసమ

యంబున మహానుభావా వెలుంగుగాంచనిది శృష్టిజెందను జూప

వేయన నానావిధరంగులతో మారుచు చివరకు తెల్లనిజ్యోతి

గోచరించ వరమానందముతో నుంటిని. అంత 10 ఘంటలకు

సోదరులందరు కలసిచూట్లాడుతూయుండ కన్నులునొప్పులుగలిగి

వొత్తుకొనుచుండ అకస్మాత్తుగా పరిపూర్ణమైన వెలుగుగోచరించ

కనులువిచ్చిచూడ అదేవిధమున 2 నిమిషములు నిలచిపోయెను.

తర్వాత V.L. గారు రాగా ఇందులో ఎవరుహెచ్చని సందే

హముదోచ సమానముగా M.N. గారిని V.L. గారిని కుడి ఎడమభేదములచే తృప్తిబొందించె. అంత వెలుగుగోచరించుతూ అందులో శ్రీ మురళీధర శాంకరాదులు లీనమైనటులతోచ శ్రీ భగవానునిగూర్చి యూరీతి ప్రార్థించితిని.

—* కీర్తన. *—

పదములే | పరమపదసోపానములును గాక నివి | గురు

1 సంకల్పమాత్రాన | చవిజూపి మమ్ముల సగుణాకారంబున | సుగుణంబులీచ్చెటి పద |

2 మోఘుగాంచినంత | మోదంబు సమకుర్చి ఘేదంబులను బాపి | పాదంబులొసగెటి ||పద||

3 భక్తులపాలనా సక్తితోజేసి వి రక్తులయినవారి ముక్తికే ద్రోచెటి ||పద||

అని పాడుతూ అందరి ఆనందమునకు పాల్పడి నాయొక్క నిర్బంధములను తెల్పుతూ శ్రీ భగవానునిగూర్చి యీ విధమున విలపించితిని.

—* కీర్తన. *—

ఏదయా | నీదయా | రాదయా | గురూ వలదు వలదని | వారించిననుగాని కలదు కలదని | కనులగాంచగనైతి ||ఏదయా||

అంత ప్రార్థనా సమయంబున దేవా నాకు శలవెయ్యది యన శ్రీగురూజిగారు యింటికివెళ్ళి తిరిగి కుంభకోణము వెళ్ళు డని శలవీయ రాత్రి బయలువెడలి కోడూరువెళ్ళి అచ్చటగల కొలదికార్యములు దీర్చుకొని కె.శివరామయ్యగారితో కాలము బుచ్చుతూ 18 తారీఖురాత్రి కిగంటలకు మేడదిగి లఘుశంకకు వెళ్ళి

కూర్చొనియుండగా యొకకోడైతాచు ముఖముయెదుట నిలువ
 'ఓసర్పరాజమా' రమ్ము ఆనందముగ కాలముబుచ్చెదము అని
 చెయ్యిజాచిన చేతిలో తలనిడ ముద్దునిడుకొని చేతికి
 చుట్టుకొనినను శరీరము జలదరించదయ్యె. అంతపైకిబోవ గోచ
 రించదయ్యె. అంతట గురూజని స్మరించి నిద్రించితి. పూర్వస్నే
 హితులచే గలిగిన ఆర్థికానర్థములంగాంచి యిటుల పళ్ళా
 త్తాము బొందితి.

—* కీర్తన *—

ఆర్థికమెల్ల : వనర్థకమెనది వర

మూర్ధమెల్లను | వ్యర్థము జేయుచుభువి || ఆ ||

అంత బయలువెడలి విధిప్రకారము ప్రార్థనలు జరు
 వుతూ నానావిధ రూపధ్వచులగాంచుతూ 21-5-27 తారీఖున
 రాత్రి కనులు మూసుకొని ప్రార్థించుచుండ శ్రీజననిగారు దర్శన
 మిచ్చి కుమారా యిచ్చటనే కాలము బుచ్చుచుంటివని తల
 మీద చెయ్యివేసి నిముర ఆపాదము స్తకము గగురుపాటులతో
 కరెంటు ప్యాసయి ఆనందముతోయుండ శ్రీ తల్లిగారి అంక
 పీఠిని నాతల నిడుకొని శవాసనముతో వరుండియుండ నాహృద
 యమున యొక వెలుగు గోచరించి అందు శ్రీ గురూజిగారి
 శిరోముమాత్రము గోచరించె. ఆనందనిమగ్నుడనైన తలదిమ్ము
 యేర్పడి వెంటనే కుడికర్ణములో ఓంకారము యిలకోడికూత
 వినబడియె. 23 తారీఖురాత్రి చెవులలో వ్రేళ్ళు గుచ్చుకొని
 పోయి ప్రణావము మాత్రమె ఘోషించ యిారీతిని పాడి ఆనందిం
 చితిని.

—* కీర్తన *—

ఓం ఓం ఓం ఓం ఓం మను నాదము గనినదినమె|సుదినమూ
యీదినమే సుదినమూ||

ఆరుచక్రములు | ఆరూఢగతితోడ

తారుమారుగాగ | తప్పక తిరిగిన

తన్మయత్వముతోడ | తరియించిన||దినమె ||

అంత ౩-9-27 తారీఖు వరకు ధ్వనులీనుచూ నానావిధ
న్యాయములకులోపయి రాత్రీ అంతయు నిద్రలేకుండా
యుంటు మైకముతోడ యొకనాడు యారీతి పాడితిని.

—* కీర్తన. *—

పెనుచీకటియను | పెన్నిధి దాటియు

ఆవలనున్న | ఆనందమయుని

కన్నుల నడుమను | సన్నగ వెలెగె.

పున్నమిచందురు పూర్తిగబొందితి.

అంత 8 తారీఖున క్రాప గ్రామంవెళ్ళి నానావిధవ్యాధు
లమీద 10 తారీఖువరకు ప్యాసింగుయిస్తు దై వాధీనమని చెప్పతూ
13 తారీఖున తెనాలిలో వర్షతనేని వీరయ్య చౌదరిగారితో
గత రోజులలో వ్రాయబడిన కీర్తనలకు రాగములు వ్రాయించి
తెల్లవారుఝామున ఒక ముని బృందముతో గూడి కూర్చొని
కాలముబుచ్చుచుండ నానావిధధ్వనులీన యీ రీతినిపాడితిని.

—* కీర్తన *—

నాదములుప్పతిలె | గురునాదములుప్పతిలె

వేద వేదాంతులు, రాధ్ధాంత శిద్ధాంతులు యీ

సనకాదులు గని వినిన | నాదములుప్పతిలె||

అనిపరుండి నిడించితీ 14 తారీఖున క్రావగ్రామము వెళ్ళి
 గ్రామవ్యవహారములను పరిష్కరించి నాయిత్రము 6 ఘంటలకు
 బయలు వెడలి రత్నముయొక్క ఆజ్ఞగొని నడుచుచుండ తల్లి
 గారు విశ్వాసరహితముగాయున్నటులతోచ యీ క్రిందరీతి
 ప్రార్థించితిని.

—* కీర్తన *—

చేతగాక నేజేసిన | వసులకు రోతబుట్టిన టెమాతా
 నీతిగలిగి నే | భూతలమందున | భ్యాతివహించియు
 నీతులుగరిపెద

అని తెనాలి చేరి రాత్రికి మద్రాసునకు వెళ్ళి దేవిగారిని
 దర్శించి ఆనందమయుడనై కాలముబుచ్చుతూ 19 తారీఖురాత్రి
 ప్రార్థనసమయంబున యీకీర్తిని పాడమొదలెడితిని.

—* కీర్తన *—

కన్నగొంటి | లోనవింటి | రూపముగంటి | నాదమువింటి
 యింటిలోవలజేరి | తంటాలువెట్టెటి తుంటుకు
 లోరురగంటి వైచితితండ్రి | క

అంతట 20 తారీఖు ఉదయం వంగోలు సమాజసోదరులం
 గాంచి వారియొక్కవిషయము లానందముతో విని కాలము
 బుచ్చుతూ నాయంత్రము గురూజగారి పోటో శ్రీతల్లిగారలు
 వగైరాలకుచూపి అందరుకలసి ప్రార్థనకు గడంగ శ్రీ M N.
 V. V. V. L. గార్లు కనపడ అందులో లక్ష్మీనారాయణ పం
 తులుగారు నవ్వుమొగంబుతో ఇంకావెళ్ళవేమి ఇంత ఆలస్యము
 జరిగిన ప్రయోజనములేదు అన తండ్రి నన్ను యీవిషయలంపట
 మగ్నునింజేసి గడతేర్చుటలేదన శ్రీ పరబ్రహ్మ స్వరూపులైన

శ్రీ గురూజిగారు ఆత్మరతతో నేను నీ పనులు జేయుటలేదా? నేను యిదివరకేజెప్పినానని తెల్పుతూ యెవరుకార్య కర్తలో వారినిజూపించ వారలు ఆజ్ఞానుసారముగా వర్తించెదనని శరము వంచి నమస్కరించిజనియె. అంత తండ్రియేమిశలవు అన తల్లివద్ద కరిగి తెలుగులో పరిపూర్ణముగా తత్వమును గ్రహించి బయలు దేరి కృష్ణాజిల్లాకు వెళ్ళి ప్రచారము చేయుడని శలవుయివ్వ మహా భాగ్యమని తలంచుచుండ శ్రీ తల్లిగారువచ్చి నవ్వుమొగంబుతో ముమ్మ త్వరగారమ్మని ఆజ్ఞాపించి జనియె. తల్లిగారిని కూర్చి ప్రశ్నించ శక్తివంతురాలేగాని ఈర్ష్య అహంభావములు నశించ వలెననియె.

అంతన్నాన మాచరించ యెలకో నూతనయుత్సాహము ముతో దేవి పీఠమున కెదురుగా పాడమొదలిడ అమోఘమయిన స్పిరుటుతో గురూజిగారు యెదురుగా గోచరించ మాట లాడమొదలిడి పాడితిని.

— కీర్తన. —

పంచభూతములయిదు గూడి ప్రపంచమాయెరా,
ఎంచిచూడగ సంచితంబుల మించిపోయ్యే దెవరురా॥

పంచభూతములచే కూడుకోబడిన 25 తత్వములచే నేర్పర చబడి పంచ శరీరములు ఆత్మవరమాత్మగలసి అన్నియు నొకే పరిణామము బొందగలవుగాని యొకవస్తు జన్యమయిన దొకటి నశించుట మరయొకటి నశించకపోవుటయా! కాదుగాన పంచభూ తమిళితమైన భౌతికశరీరమునాశనంబని చెప్పుట వెర్రితనము. శరీరము సాధనతో స్థిరత్వముపొందగలదు. భౌతికాది శరీరము పంచభూత జనితములేకాన నాశనకర వస్తువులుకావు. ఎందుకు

భౌతిక శరీరము నాశనమవుచున్న దనగా ఆత్మశక్తి లేమిచే హృదయ
 దౌర్బల్యముతోడ నాశనమై దుష్టకర్మలకు లోనయి జన్మవరం
 వరలచే వ్రపంచమున భౌతికము మాత్రము అస్థిరమని తెల్పు
 చూ వెర్తులై వూరేగుచున్నారు. మహాపురుషులలోను ఎందరు
 స్థిరజీవులులేరు. మహాపురుషుల సమాధుల గోరీల తెరువును ఎవరు
 నాశన మొందిరి. ఆత్మశక్తికన్న మించిన దేమున్నది. ఎచటి కేగవల
 యుననిన యేమిచేయువలయుననిన సంకల్పమాత్రముననే జరుగ
 జాలదు. అటులజరుగలేదా వినలేదా, తనబలము తనకు తెలియక
 తన్నుక చచ్చే గోకులీతో పలుగాకులతో యీ కాకులతో నేకమయి
 చచ్చుటస్థిరము దేహమస్థిరమని దెల్పు యోగాదులకు లోనయి
 భోగాదులు త్యజించినంతమాత్రమున కోరికలీరిక లెఱుచుండ జన్మ
 రాహిత్యమగునా! కాదు కాదు అందువలన వ్రయోజనము లేదు.
 ఋషి ఆశ్రమమున గల సత్వగుణాకర్షణచేక్రూర జంతువులు సహి
 త్థము వైరములుమాని వరస్పర స్నేహభావములతో మెలంగుట
 చూడ ఆత్మశక్తి ప్రభావము కాదా! అదేకీతిని నిర్బంధములకులోను
 జేసికట్టు బాట్లపాలు జేసిన సర్కసు జంతువులు యెంతకాలము
 స్నేహభావమున నిలుపగలవో ఆలోచింపుడు. గాన యోమహా
 మహాలారా సూక్ష్మాసమస్త శరీరములు ఏవిధముగా అభగవా
 ధీనము చేసి వారియిచ్చవచ్చిన తీరున వదలినామో అదేరీతుగా
 భౌతికాదులచేకట్టుబాట్లు చేయగలమని భ్రమపడు కామక్రోధ
 లోభ మోహ మద మాత్సర్యములను గుర్రములు మదించిన
 వ్వుడు శ్రీభగవానునికి అర్పించిన తత్ గుణములు నిర్గుణములై
 యిచ్చవచ్చిన రీతినినడువక నాశనమై నిరాకారుడయిన భగ
 వానుని చేరుగాన సులువైనదారిని చూపుచుండ వూరికె తిరుగ

కుడు. రండురండు గమ్యస్థానము చేరుడు. కాలమాసన్నమయినది
 అరచేతిలో అమృతముండ అటుయిటు తిరుగకుడు. ఆ భగవాను
 దర్శించినంతమాత్రాన ఆనందవాయకులై అమృతము గ్రోలగ
 లరు. నామాటవినుడు. త్వరలోగనుడు. "సంశయాత్మవినశ్యతే".

— కీర్తన —

భౌతికవినాశంబౌనని | భ్రమజెందకవె యోమనసా||

అమృతాచులందమరి యుండగనుఎందుల కే భ్రమఎందులకే||

- (2) సర్వలోక సర్వేశులందమరియుండగను ఎందులకే||
- (3) అండపిండబ్రహ్మాండంబం దమరియుండగను ||ఎందులకే||
- (4) అమృతమయుడగు నందస్వయావుం డందమరియుండగ ||ఎం||

2: తాగీఖ మొదలు 26 వరకు విధిప్రకారముప్రార్థనలు
 జరుపుచూ ఆర్ధికానర్ధకములంగాంచి విసుగుతో దారిమధ్యమున
 చితారుతీసుకొని ప్రార్థిస్తువెళ్ళుమని. తల్లిశలవుయిచ్చిన యెంత
 యో బాగుండునని తలంచి యింటికి రాగా
 తల్లిగారు చిరునగవుతో నాయన మధ్యాహ్నమునీకు కాళ్ళకు
 గజ్జెలుకట్టి చితారుయివ్వ భజనలుచేస్తుయుండగా చూచిఆనం
 దించినాచువాయన పట్టరాని ఆనందమునమునింగి క్రిందవడి పొడ్డా
 వినగురుప్రస్థాక్షమయిన యారీతిని ప్రార్థించితి.

— * కీర్తన * —

యిందిందెయుండగ | ఎందెందో వెతకితిగురు||

యిందుగల దిందుతేదని నందేహముపొందకను డెంద

మున నావందముచు నూర్పు | గురుసిందిందెయుండగా

అని వాడమా 26 తాగీఖ ప్రాణయలుదేరి వంగోలు
 వచ్చి 26 తాగీఖన ఉమామహేశ్వర పండితునిగాంచి నాయొక్క

అనుభవమును తెల్పిన వినిసంతసించె. అంత నూతనసోదరులనే కులుండుటచే వరమానందభరితుడనై సాయింత్రము ప్రార్థనలో శ్రీ V. L. వగైరాల సాన్నిధ్యములో నాకుకలిగిన అనుభవము నుదెల్పి ఆనందమును బొందుచూ రాత్రి అందరు కలసి 12 ఘంటలకు మేడమీద M. N. గారి ఆజ్ఞానుసారముగా వరుండి శుక్ర గ్రహమును తిలకించ మొదట వెలుగై తదుపరి తోకచుక్కగా మారి శ్రీ గురూజగారు కనపడికవబడకయుంటూ పె గోళమున తల కనపడుతూయుండెను. శ్రీభగవానుడు తెల్లని డ్రెస్సుతో కనబడెను. అంత భేచి శలవు గైకొని యింటూరు నగయిరా చోటులకువెళ్లి బెజవాడలోయున్న గొల్లకుర్రవానితో కలసి వారి యొక్కచరిత్రము తెలుసుకొనిఆనందించి రాత్రిప్రార్థనలో శ్రీగురూ జగారిని బాలయోగియొక్కగురువును చూడన పొటికకారమున దాక్షిణాత్య పద్ధతులలోనుండు నొకయోగిని చూపివ సంత సించి నమస్క రించితిని. అంత మద్రాసులో 31-10-27 తాత్ కువరకు అక్కడనేయుండి యీలోగా శ్రీరామస్వామిశాస్త్రిగారు చేసిన పూజావిధానమును చూస్తుయుండి యొకనాడు దేవీపీఠమున కెదురుగా యుండి అచ్చటగల పూలరాసులంగొంచి యిటుల ప్రశంసించితిని.

—* కీర్తన *—

ఆదిశక్తియె యని | అంతరాత్మదెల్పుచుండభవి
 పూజలేలనె | విరుజాజలేలనెమాతా
 రాజుకైనా | భోజుకైనా | రాగికైనా | త్యాగికైనా || ఆ |
 అని పాడుతూ యుండ అచ్చటగల పూజావిధానమున
 గల సందేహముతో శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసకూడ దేవీపూ

జాదురంధరుడే కస్యసు కనకమును త్యజించెను వీరలకేలయని
సందేహముతో గురునుతలంచి యారీతి తోచపాడితిని.

—• కీర్తన •—

- 1 కాంతలకనకాదుల | కౌగలించునంతకాలము
శాంతములేదు | భూకాంతులకై నావేదాంతులకై నా
- 2 కామక్రోధ తోభాదులుగైకొని | కర్మలగనుగొని
నిర్మలులై నిజమెరుగునంతవరకు | శాంతములేదు॥

అంత అవ్యవధిగాయిచ్చిన శ్రీశాస్త్రిగారియొక్కసప్తయి
నిగురించి శ్రమపడు శిష్యులంగాంచి మానసిక కష్టముతో యీ
రీతిని పాడితిని.

—• కీర్తన •—

నరవరులకు | వారిహారులకు | భరియింపగ నలవిగాదు
•యీ గురుకురులను పవరింపగ॥

అంత ప్రార్థనా సమయమున వెలగేటి జ్యోతినిగాంచి
నిల్వకపోవుట చూచి యారీతిని ప్రార్థించితిని.

—• కీర్తన •—

వచ్చేవు పోయ్యేవు వంటిగ నను
జేసి యింటిలోనుండక వెళ్ళిపోయ్యేవు
కంటిలోన యుండి కను మరుగై నావు
జంటబాసినన్ను వంటిజేయకుతండ్రి॥

యొకనాడు ఆనందమయుడనై యారీతిని పాడ మొద

లిడితిని.

—* శ్రీ ర్తన *—

ఎన్ని జన్మములనుండి నినుగనుగొన లేకా
వచ్చుడనె యుండి నిను గన్పావనతో

నేను విన్నానులే / నీవు నాలో అనుభవతే ||ఎ||

... * * * * * గానం అనుభవతే ||ఎ||
భావనలు చుండ గని మనంబునగల సంబంధముతో (శ్రీ గానం)
గారుకనవడసంతసించి యీరీతిని పాడితిని.

—* శ్రీ ర్తన *—

ఆశలపాలయి నిరాశజెందక
హే రామాయని దోసిల్కొగ్గిన ఫలమేమి
ఆశపాశములను గోయవలె
దోసిల్కొగ్గి యెదుట నిలువ వలె
భూ మధ్యమందుగ జొరగవలె
బ్రహ్మాండమంతయు తిరుగవలె
అమృతమెల్లను గ్రోలవలె.
ఆనందమయులమై నిలువవలె
సుందరమైన ననుల వ్యాపించె
యీ పరంజ్యోతిని గాన వలె గాక ||ఆశలుపాలయి||

అం: కొన్ని దినంబులకు తదేకధ్యాన నిష్ఠతోయండ
అక్షయమును గలిగించి స్మరణంబుచేసిన యీరీతిని తెలంపితిని.

—* కీర్తన. *—

లక్ష్మ్యమలక్ష్మ్యము జేయక అం
 తర్లక్ష్మ్యమునగానవే యోమననా
 చక్షులనడుమను నిక్షేపము
 న్నది చూడవే మనసా ||ల||

భూమధ్యమందున బ్రహ్మాండ
 మున్నది చూడవే మనసా ||ల||

యీరీతిగా దినదినాభివృద్ధిగాంచుచూ యుండి కీర్తారీఖున
 మద్రాసునుండి బయలుదేరి నెల్లూరుమొదలు వచ్చేదారిలో గలి
 గిన భగవత్కరుణతోడనే యీ వినాశనమై యుండునోపు నని
 తలచి 5 తారీఖున కెనాలి నచ్చి క్రాప వగయిరా గ్రామా
 దులకు వెళ్ళి తిరిగి జీవ తారీకున బావట్లలో శ్రీ M. N. గారు
 పుత్తరంవ్రాసినాకని యితర సాంఘికసోదరులు చెప్పటచే బయలు
 వెడల వీలులేనికాక 33 రాతి 11 ఘంటలకు ప్రార్థనగడంగివ
 శుక్రగ్రహము కముము మాదిరిగా విచ్చి V. V. షార
 మయి తుదకు రెండుఅయి, కిరణసహితముగా అదృశ్యమయినది.
 అదేరీతి డిసెంబరు 15 తారీకువరకు యధాప్రకారము గురూజి
 దయకు వ్రాతుడనై ఆనందముగా యుంటిని గాన యోచదువ
 లారా నా స్వప్నకాలానుభవమును తమకునివేదించినాడను గాన
 ప్రతిమానవుడు ప్రయత్నవడి పరమపాపనుడయిన ఆమహామహుని
 పాదసన్నిధినిచేరి కృతార్థులయి దేశారాధన గడంగి సమభావ
 ముతో వర్తించి వ్యక్తి మోక్షము దేశమోక్షము గాంచుడు.

మంగళం.

—* ర్తన *—

- (1) ఆదిని ప్రణయమై | మధ్యను ప్రళయమై
అంత్యను ప్రణవమై | ఆవందమయమై
అమృత మొసగి | ఆదరించెటిమాతా ||నీకిదెమంగళం||
- (2) కడమున రాతివై | తూపమున నాతివై | తాపమున కో
తివై జానపరంజ్యోతివై వెలిగేటిమాతా ||నీకిదె మంగళం||
- (3) కోపముజెందకే | తాపముబొందక మనస్తాపమున గుండక
వందనమిడిన యా నందనుని బ్రోచేటి||
- (4) అందమై | ఆనందమై | పరమానందమై | బ్రహ్మానందమై
వెలగే యోపరంజ్యోతిస్వనూనా ||నీకిదె మంగళం||

సంపూర్ణము.

మ

పక్ష టి నె.

నాచే రచించబడిన

2

కరుక్షేత్ర సంగ్రహము

రూ 1-0-0

శంబుకవధ (ఉత్తరశామ చరిత్ర)

0-12-0

సూతపురాణము 1వ భాగము

1-8-0

,, రెండవ భాగం తమూరు అవుచున్నది

15-12-28 లోగా వ్రాసినవారికి

1-0-0

వలియవారు: —

త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి,

వాళ్ళూ, చెయిరుపెను,

శతావధాని,

తేనాలి.

